

ruhrpottwellkamm numma fünf

schrangelknallpengpuffwromms. wusch!! boah, denk ich, watt war datt denn schon widda?! da willse ma eben inne stadt, ma kukken watt los is, da machtett neben einen auff einma total laut schrangelknallpengpuffwromms. und auch noch wusch!! direkt neben mir, verstehsse. ganz nah an meine vollendete körpagestaltung. weisse, ich bin nämich meine eigene körpawelt. habbich abba auch erss gemerkt, als gudrun, kennse woll, der heisse fega von aussem nachbarhaus, als die also, weiss nichmehr wann datt wa, als die also, weisse, wie sonn blitz aussem himmel runtergeheitert, ma zu mir sacht, hömma, schätzken, biss abba auch'n heissen fega, wa. da hatts bei mir auch erssma schrangelknallkpengpuffwromms gemacht. und von null auff hundert war allett in mir am kochen dran. weisse, so wie früha, wenne bei kallahösch vorm hochofen malocht hass. un dann happ ich mir innhalb vonnen bruchteil vonne sekunne ausgemalt, watt die gudrun sich wohl grade ausmalen tut, wattse mit mir machen will. boah, wennich so'n ventil am kopp gehappt hätte, dann wär datt spätestens getz voll am pfeifen dran gewesen. hatt se natürlich nich allett nich gemerkt. abba wie we uns vorm haus da widda so valassen tun, da hammwa beide gemerkt, datt sich da inne atmosphäre wohl noch hochspannung zu findn wa. abba bevor ich getz ganz den wech von meine erlebnisse ableite, also quasi umleite, kommich jezz nochma auf meine storie von grade. ich also inne stadt. wo war ich stengebliem. ach so, ja. da war datt wusch!! allett war voll mitten staup. un ich am husten dran wie sau. mannomann, datt war knapp, schossett mir durche birne. also schossett mir durche vaknüpfungen im kopp, die noch nich vastauppt warn. leck mich am asch! datt war ja sowatt von knapp! boah, ey, nur'n halben meta weita nach meine seite hin, dann wär ich getz platt. abba so richtich platt. briefmarke, verstehsse. als sich die stauppe wie vonne zauberhand widda in klare sichtung vawandelt hat, denk ich, mich laust der affe. keine panik. war kein affe da, abba datt sacht man doch so, odda? mitten auffn plazz steht auf eima sonn fluchobjekt. völich verdelltes teil. haha, datt kriechse doch noch nimma mehr auffn schrottplazz los. datt kannsse ja noch nimma mehr als gebraucht fatikken. datt teil is voll färtich. un auch ausbeulen kannsse datt ding nich mehr. kukk dir datt teil dochma an. und wie ichso kukke, denk ich, ich seh nich richtich. da is da so'n typ ausse alienwelt dran am putzen. echt, ey. ich denk noch, hatt der se nich alle stramm? schallert kreuz und quer durche universumfähre, knallt hier mitten inne stadt auffs flasta und fängt erssma an zu puzzen. boah, wennich datt am freitach bei uns inne eckkneipe de gudrun erzähl, dann glaubtsse mir doch bestimmt widda kein wort von meine erlebnisse. ich denk, solange wie der da am puzzen tun is, denk ich mir ma ne nette begrüßung für datt wesen aus. datt muss natürlich mit viel fingaspizzngefühl sein. iss also genau mein ding, würde auch gudrun mit ihra mainung sagen. auch wenn mann se nich fragen würde. ich also, tach auch, meista. wo kommse wech?, frach ich den besucha vonn weit wech hinntam mond. keine antwort. keine regung. noch nimma aufregung, odda so. versuch ich ett also nochma. tach cheff. warsse lange da oben unterwegs? ey, widda nix. boah, der tut puzzen un puzzen un hört nich auff damit. langsamm wurdett mir schon langeweilich. abba, denk ich, gibb nich auf. versuchs nochma. ich also, tach cäptn fedaweissa. wie isset? watt machse da? und er. puzzt einfach weitta. da merk ich schon, wie meine lunge am flügelflattan dran iss. datt kannsse imma daran sehn, wennich mich wie so'n puta aufplüster. und auch in meine blutbahn fängt de lava schon am kochen an. wenne getz mitt somm blutdruck nachem arzz gehs, kannse ne woche krankfaian, denk ich. lettzta versuch, denk ich. hömma, sach ich, kukk ma davorne. da liecht dein gelbett nummanschild auffe erde. watt iss datt überhaupt fünne nummer? dadado 2021. watt iss datt denn? da merk ich

auf eima, datt getz abba auch bei mir schon alle alamglokken am bimmeln drann sind. hömma!!, schrei ich. du heiopei!, schrei ich. wie lange willsse eigentlich dein schweigegeübde noch durchhalten?! un wie lange willse eigentlich datt schrottei noch wienan? odda iss datt wasse da machs, zeichnsprache? da kann ich dir getz ma'n guten tipp geben, mein freund, datt versteht hier auffe erde kein mensch. also cäptn heiopei, pass ma gut auf, freundchen. wenne damit fertich bis, kommsse davorne nache eckkneipe. da wirrse ma so richtich ausgelittert. haha, watt meinsse, wie dir dann die wörta nur so aussem hals fallen. dann kannsse uns ma so richtich dein herz aussschütten. odda hasse etwa keins.iss abba auch egal. wir könn dir ja auch de batterien widda aufladen, wenne wills. komm einfach vorbei. wird schon. abba einss, mein freund, datt sach ich dir getz schon. und zwar im ernst. und ernst, datt iss bei mir inne heimatkunde immer die annere strassenseite vonnen spass. deswegen, pass ma gut auf und schreib dir datt hinta de ohren. ach so, du hass keine ohrn. dann schreibbet dir auf dein putzgerät. am besten noch mit glittaschrift. dann kannsset auch im dunkeln noch lesen. also freundchen, wenne komms, finga wech vonne gudrun!! sonns gibbs nämich richtich, so richtich dingdong, was auffe omme!

Thorsten Trelenberg